

84 (2. Рос = Рус) 6

П - 92

**НИКОЛАЙ ПЧЕЛИН**

***ИСТОРИЯ НА КРОВИ***

Стихи о репрессиях



Н. Новгород, 2006.

Новая книга известного районного стихотворца посвящена горькой теме репрессий в нашей многострадальной стране, прошедшей через горнило тяжких испытаний во время 70-летнего господства «самой передовой в мире идеологии» коммунизма.



На первой странице обложки – картина отца Е. Юшкова.

### РОБОТ РЕВОЛЮЦИИ

Робот революции жесток.  
Фанатичен, античеловечен.  
Даже самый тихий уголок  
Тяжкими шагами изувечен.  
Храмы-гнезда враз разорены,  
Птиц небесных выгнали оттуда.  
Тени туч, как сажа, зло-черны,  
Задавили светозарность чуда.  
Пали иерей и схимонах,  
Пулями прошиты... Богу внемлют...  
Скинуты святые имена.  
Как колокола - с небес на землю.  
Робот, как циклоп, шатался-шел  
По сердцам, по судьбам, по равнинам.  
И знамен кровавый лился шелк  
Над зловещим этим исполином.  
Лишь вдали, мерцающая и лучась,  
Чуть пробилась тихий свет надежды:  
То ль лампадка это, то ль свеча.  
То ль Христа белейшие одежды...

### КРОВАВЫЙ ПОЖАР

"При пожаре звонить 01!"  
Полыхают пророки, пороги.  
И страна-то вся - в дыме руин.  
01 - код вселенский у Бога.  
Выполз коммунистический джин.  
Храмы - в пламени. Искры – расстрелы.  
Позвони 01, 01 -  
Своим сердцем, звенящим всецело.  
Не звонят колокольни. И сын  
Духом тронулся – и в комсомольцы.  
Позвони, помолись: "01!"  
Бог откроется лишь богомольцам.  
Дышат кровоподтеки рябин.  
А в кострах – кровоточат иконы.  
Капля влаги в огне - 01! -  
Свет единственный, вечный, исконный.  
Он, небесный, почти что потух.  
Только адовый вьется змею.  
Кукарекает красный петух.  
Гребень - пятиконечной звездой.  
Над Россией - кровавый пожар.

05571  
УС - 44550  
С

И горят на ветру иноверцы.  
И дрожит, уменьшаясь, межа  
Между черным наганом и сердцем.  
Для Иуд не хватает осин.  
Поистопган алтарь сапожищем.  
Позвони, помолись: "01!"  
И слезами залей пепелище.  
Гнет пожарища непобедим?  
Божьим пастырям - в землю дорога?  
Позвони, помолись - 01!  
Это номер единого Бога.

### **БЕЛЫЕ ПЯТНА**

Люди уходят навек, безвозвратно  
В темную даль без конца.  
И остаются лишь белые пятна  
Без очертаний лица.  
Богом рожденный сей мир, обожженный  
Ложью, безвинной виной.  
Пулей, что в лоб получил осужденный,  
Лагерем. "тройкой", тюрьмой...  
Сколько же в бездну сосущую пало,  
Сколько в овраг сметено!..  
Знаменем красным, закатом ли алым  
Прошлое озарено?  
Где вы, кто верил призывам набатным,  
В дебрях какой пустоты?  
Пусть же проступят сквозь белые пятна,  
Как на экране, черты!

\* \* \*

Нет пророка в своем Отечестве.  
Лесть тут ценятся, зависть и месть?  
Но на высших весах человечества  
Есть весомые совесть и честь.

### **РЕПРЕССИИ**

По весям всем развесили  
Знамена-"чудеса".  
Репрессии, репрессии...  
Закрыты небеса.  
Амвон позанавесили  
Плакатом "Гадов - бей!"  
Репрессии, репрессии...  
Советы. Край людей.  
"Шпионам и агрессии

Мы скажем - вам конец!"  
Репрессии, репрессии...  
Озлобленность сердец.  
Над всей Россией спесью  
По судьбам шла коса.  
Репрессии, репрессии...  
Забыты небеса.  
Напрасно пострадавших,  
Невинных всех - в ГУЛаг...  
"Давите Русь продавших!"  
Всех к стенке - только так!"  
И "тройки" куролесили  
Над водопадом слез...  
Репрессии, репрессии...  
Алтарь былшем порос.

### **ПРОДУКЦИЯ**

Зеки делали не по ГОСТу  
Все шершавые те гробы -  
ренной подарок погос

о	т
к	у.
и	ы.
н	б

ад этим морщили л

### **ШТАБ**

В демократических дебрях,  
Выдав аванс шантрапе,  
Архидебильно и дерзко  
Высится - "Штаб РКП".  
То не контора, а контра.  
Грохнуть ее для понта?  
Или же смьтяться, как кондор,  
Гикнув в тиши: "От винта"?  
...Слышу вослед:

т  
р  
а  
-  
т  
а  
-  
т  
а...

## СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ

Есть такой союз писателей:  
Пишет же контора, бя!  
Лучше бы Союз С

п  
а  
с  
а  
т  
е  
лей

Б л п и к к е к р б я!  
ы р а ч о а л  
Создался под дудку Сталина  
Сей веселенький ансамбль.  
Пел осанны не престанно он  
И плясал лезгинку сам.  
Пастернака - в шею выгнали.  
Бродский в жижу - не вступил.  
Те вступали, кому выгодно,  
Кто "под дулом" загнан был.  
Пушкин, Гоголь адресатами  
Не бывали у него.  
На хрена ж союз писателей? -  
Для трезвона одного.

### НАПОЛЬНОЕ

Газетой "Правда" услан пол.  
Для "Правды" - тема половая!  
Смысл жизни - он всегда так гол,  
Как царь, что днес повелевает.  
Газета для чего нужна?  
От грязи послужить подстилкой?  
И вновь для "Правды" ни хрена  
Мы не найдем ни ноты пылкой.  
И потому повелевал  
Стелить ее другой редактор,  
Поскольку не осознавал  
Преступности такого акта.  
И речь Генсека - вот удар! -  
Обляпана тупой известкой.  
И только после бросит в жар  
Начальника "конторы" жестко.  
И чьи-то ноги (шаг молвы?)

По "Правде" шествуют хрустяще.  
Тираж ее упал, увы.  
Ее уже на свалку тащат.  
1989г.

### "...БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ"

"Десять лет без права переписки" -  
Это зашифрованный расстрел.  
Жизнь пришла, и пуля близко-  
близко.

Горизонт внезапно постарел.

Ч

е

л

о

в

е

к,

Стоящий у оврага.

И винтовки -

винтовой

"виной"!

Бах-ба-бабах!

И льется, л

ь

е

т

с

я влага.

Дол - как письма с красной

бахромой...

### "КАЖДОМУ - СВОЕ"

Жить каждому по-своему дано.  
Один молчит. Другой строчит донос.  
Одни -то - лгут. Другие - враз оболганы.  
Судьбой своей ударившись об "органы".  
Одни - подагру лечат застарелую.  
Другие же - кончают жизнь. Расстрелами.

### СВЯТОТАТСТВО

Промолвлю, правды не тая -  
упорен я.  
На месте алтаря - уборная!  
"Советска власть, мечту творя".-

даст виды спорные:  
На месте алтаря - уборная?  
Тюрьмы, а не монастыря  
здесь стены скорбные.  
На месте алтаря - уборная.  
Убрав из головы царя,  
Русь есть - убогая!  
На месте алтаря - уборная...  
Так убирайте Главара  
вы, силы черные!  
На месте алтаря - уборная.  
Иль все тебе до фонаря,  
пьянь подзаборная?  
На месте алтаря - уборная?!  
Но тропы к истине торя  
просторные,  
Мы возрождаем алтаря  
виденье горнее!!!

### СТОН

СТОН - Суздальская тюрьма особого  
назначения, открытая в монастыре  
СТОН стоит.  
Русь сидит.  
Здесь Чайанов и Рютин  
Философий закон  
Познавали, всей грудью  
Выдыхая тот СТОН.  
"Монастырские братья"  
Здесь ловили "момент".  
Академик Кондратьев  
Ставил "эксперимент".  
Есть в то время сиротство -  
Богородицы нет?  
Лишь людей богородских  
Позатерянный след...  
И пронзая пространство  
Сквозь расстрелы и шмон,  
Над страной простирался  
СТОН.

### НЕ ВЕРЬ?

Девиз ГУЛаГовской Руси:  
"Не верь, не бойся, не проси."  
Нет, здесь не Лондон.

не Антверпен  
(Восторг от виски, блеск-маски).  
А здесь от губ горячих  
терпкость,  
Всех в кровь искусанных с тоски.  
Не верь?  
Не бойся?  
Не проси?  
Кирзухой к правде  
выбей д

в  
е  
р  
ь!

ПОБОЙСЯ БОГА!  
МИЛОСТИ ПРОСИ!  
И ВЕРЬ!

### ИСТОРИЯ НА КРОВИ

С «иними» - расправа скорая.  
Их сколько ты «хощь» кори.  
Вот так тут вершат историю,  
Историю на крови.  
С церковей посшибали кровли.  
«Врагам» - лишь овраги и рвы.  
Мы все испытали, кроме  
Истории на крови.  
Мамаи нас гнали в рабство.  
Потом - крепостник травил.  
Потом коммунистов «братство»  
Топило страну в крови.  
Когда же придет свобода?  
Ты сам ее сотвори.  
Тогда не вернуться годы,  
Забрызганные в крови.

### КРАСНЫЙ САТРАП

Мужик в «поплавке» на Кабацком болоте  
Кабацкой тоской затуманил свой взор.  
И на вопрос мой ответил, холодный:  
«Расстрелян священник, и взорван собор.»  
Я был пацаном, но запомнил то слово.

В годах, как в болоте, барахтался, слаб.  
Но время пришло, и узнал я, суровый:

Здесь действовал дьявола красный сатрап.  
Лукавейший вождь, сухорукий правитель, -  
Чадил над страной черной трубкой-трубой.

Он истину грохнул, гробастый грабитель,  
Собой восхищался, губитель рябой.

Брал банки когда-то. До крови голодный,  
Он стенкою сделал простор и забор.

И вновь я шепчу, замерев у болота:

«Расстрелян священник, и взорван собор».

\* \* \*

Неужто все годы – лихие?  
Тиран. Революция. Крик.  
Иль Родину нашу – Россию  
Делить так легко на троих?  
Пропахшие брагой кварталы.  
Зловещие зевы «аврор».  
Наверно, еще не хватало,  
Чтоб в храмах присутствовал ор.  
Хоры и хоралы заткнулись.  
Дубовая поступь рванья.  
На теле расхристанных улиц  
Винтовки и мат, матросня.  
И вождь, неизменно картавый,  
С блестящей больной головой  
На смерть попережку со славой  
Зовет на решительный бой.  
Снежок сапогами растоптан,  
Но все же растет трын-трава.  
Загадили пьяные толпы  
Чистейшую суть Рождества.  
Кровавого знамени пламень.  
Дурдом. Керосинка. Дурак.  
Общение между полами.  
Куренье, курок и кабак.  
(Из искры взметенное пламя –  
Репрессии. «тройки», ГУЛаГ).  
Горланили песню псковские.

Тот – плакал, тот – впаривал стих.  
Да, Родину нашу Россию  
Пропить так легко на троих!

### **РОССИЯ. СБРОШЕННЫЙ КОЛОКОЛ**

Низринут с чистоты небесной  
На грязную земную твердь.  
Ему здесь без движенья тесно.  
Познал он немоту и смерть.  
Как овцы, что без колокольчика,  
Без колокола люди днесь.  
Толпой под хлесткой плетью кормчего  
Без веры путь проходят весь.  
И над осиротевшей Родиной.  
Где лебеда и белена,  
Гогочет идиот юродивый,  
Глотнув дешевого вина.

### **ПОРТРЕТ НА ПАРУСЕ**

А. АЛЕКСАНДРОВУ

Нарисовал легко и яростно  
Лихой художник Алексей  
Портрет прекраснейший на парусе  
Сквозь брызги, ветры. Эге-гей!  
Дворжецкий парус дал. И плахою  
Он стал иль ангельским крылом?  
На парусе летящий Сахаров  
Сквозь все наветы – напролом!  
Сквозь боли, времена и старости,  
Сквозь злобу, зависть, стрессы, страх  
Портрет на одиноком парусе  
Вновь реет на семи ветрах!

### **ПЕСНЯ ЗАСТОЙНОГО ВРЕМЕНИ**

О, как прекрасно у нас в стране! –  
Скажу я ясно – не бе, не ме.  
В большой газет о том скажу,  
А не в клозете я напишу:  
О том, как славно мы все живем.  
И почта справно приходит в дом.  
Что есть свобода воспеть Совдеп.  
Что для народа – водяра, хлеб.  
Что все, что нужно для шкуры, есть.  
Когда забыл ты про совесть, честь,  
Что сколько хочешь кричи «Ура!»,

Пока не грохнули вдруг фрасра.  
Но кэгэбэшник, рассеяв тьму,  
Подходит к дому. Капец всему.

### ЦАРСКИЕ ОСТАНКИ

Н                    и  
е                    т  
упокоенные кос  
Нам о приюте вопиют.  
ем в стране, как на пого  
в                    с  
и                    т  
Ж                    е:  
Они прощенья не д  
                         а  
                         ю  
                         т.

1994 г.

### БЕРИЯ

Жив при горкоме, мэрии  
Лаврентий Палыч Берия.  
Для каменной империи  
Нужней нет папы-Берии.  
У них всегда в доверии  
Лаврентий Палыч Берия.  
Российской концистерии  
Не обойтись без Берии?  
Веселенькая братия  
Боятся демократии.  
Истории все серии  
Зациклены на Берии.  
Российская феерия -  
Компартия и Берия.  
Они. блин. не состарены.  
Когда проснулись сталины.

### ТЕРАКТ

Оплонснт?  
Опа -  
н  
е  
т!

### СТАЛИНСКАЯ ШАШКА

Рубала сталинская шашка  
Тех, кто и выше, и прямой.  
Нагнулись вы - слетела шапка.  
Остались живы - черт да с ней?!  
Но ниже, ниже все удары.  
И вот уж на коленях вы.  
На четвереньках вы, "удалы",  
И не сносить вам головы.  
А лучшие, что не сломались,  
Что не согнулись и уйдя, -  
Не отступили ни на малость,  
Храня пред вечностью себя...

### ВЫ УШЛИ

Без крестов, без крематория  
Вы ушли. Нет той цены...  
В себестоимость истории  
Львиной долей включены.  
Мысли, головы, околыши -  
Все вот-вот снесут с тех плеч.  
Вас лишили чести, голоса.  
И палач заводит речь.  
Иллюзорностью спасения  
Вас манили, как лучом.  
Но надежды воскресения  
Не повергли и мечом.  
На весах бесценной вечности -  
Был такой горчайший срок -  
Ум и совесть перевесились  
Гирями тупых сапог.

### ЧЕРНЫЙ ВОРОН

Норов вора - черный ворон.  
Жизнь крадет без разговоров.

н ч  
о е  
р р  
о с  
В н.  
Н в.  
о о  
р

Как нестерпим сей зудеж похорон!

Перст у России - в занозах.  
В эту годину лишь белых ворон  
В черные списки заносят.  
Черен и ворон. и воронок,  
Как на челе у России венок.

### **РАСПУТЬЕ**

Л. Крайнову-Рытову  
Российское распутье:

Ревтрибунал - Распутин?  
Рычанье революций.  
Разрыв, ракеты рвутся.  
Разбросанный Растрелли.  
Ремарка. Рок. Расстрелы.  
Романсовы рулады.  
«Размазаны» Романовы.  
Развал. Рабам - работать?  
Радей - родна реврота.  
Разверстка. Разнарядка.  
Разгон: рубака рад-то!  
Разденешь - раз - разделишь.  
Рашное рождение.  
Раз - рык. Раз - ряд. Раз - рюшка.  
Раздолье раскладушки.  
Раз - рожа, рыло, ряшка.  
Рассветом - растеряться.  
Раз - Роза. Раз - Раиса.  
Разгулом разживиться.  
Раздеты разом Риты.  
Разврата роль раскрыга.  
Разрез. Разгар. Размолы.  
Раз - ранние рассолы.  
Распутицы. Расправы.  
Репрессий ритуалы.  
Раскрыты - раз - разводы.  
Реальные разброды.  
Раскаченные расы.  
Разрезанные рясы.  
Российской раны режус.  
Распоряжений ребус.  
Размах раздрая резок.  
«Руби. рази. разиня!»  
Разбитая Россия.

### **ИНСТИНКТ**

Пред массой не свершу я "па"  
И часто отстраненно зрю:  
Прет бесконечная толпа -  
Ноздря в ноздю.  
В походе рядом похоть, пот.  
И каждый круп венчает пар.  
Одни здесь ясли, эшафот.  
Толпа.  
Куда летят? там пропасть, ад..  
Копыта бьют. Кто путь заспал?  
Им ангелы кричат: "Назад!"  
Тупа толпа.

### **ПОСЛЕВОЕННОЕ**

Ходила улица на улицу,  
Село ходило на село.  
В ходу был ухарь, а не умница.  
Не лик ценился, а мурло.  
Мы все тогда слонялись кодлами:  
Примером был живой ГУЛаг.  
Мы были молодыми, подлыми.  
Вправлял мозги тупой кулак.  
Камнями и колами, драками  
На жизнь мы были крещены.  
То нападали мы, то драпали,  
Своей не чувствуя вины.  
Был труд почетнее физический.  
И главный класс был удалой.  
Была в момент тот политический  
Интеллигенция - "гнилой".  
И уголовники "редисками"  
Росли в округе - хоть бы хны,  
Поскольку социально близкими  
Они являлись для страны.  
Зачем мозгою упираться?  
Гораздо легче в морду - хрясть!  
Чего же нынче удивляться.  
Откуда мафия взялась?

### **ЧЕРНЕЮЩИЕ ДУЛА**

На острове Мочальном  
Ветра трубят печально.  
И горестно, и больно  
Бьют в горький берег волны.



Рев революций гулок.  
Чернсющие дула.  
В священников нацелясь.  
Свинцом плюют, ощерясь.  
Расстрелянная Вера.  
Любви последний берег.  
Немыслимая гибель:

Сатрап надежду выбил.  
На острове Мочальном  
Главенствует молчанье.  
Чудовишно злодейство,  
Убийство-лиходейство.  
Кроваво-черным делом  
- Исходит власть расстрелом.

Над братскою могилой  
Рыдал закат остылый.  
На острове Мочальном  
Кровавый след впечатан.  
И горним черным крепом  
В ночах густело небо.  
Трагическая гавань  
Зимой - слепящий саван.  
И веет вновь прощаньем  
На острове Мочальном.

### "НЕБЕСНАЯ СЛАДОСТЬ МОЛИТВЫ"

В тупых революциях, битвах  
Друг с другом - кровавый тупик.  
Небесную сладость молитвы  
Навряд ли поймет большевик.  
Неужто в лаптях и лишениях  
Понять не сумеет народ -  
Не ненависть, а всепрощенье  
К спасенью души приведет?  
Визжа о свободе и братстве,  
Вожди нас зовут к топору,  
Забыв: нет ценнее богатства -  
Идти на поклон к алтарю,  
Где свечками чисто мерцает  
Сиянье. дрожание, блик  
И где над людскими сердцами  
Вселенский возносится лик.  
Пусть площади криком залиты

И горек Руси нашей вид -  
Небесная сладость молитвы  
От ран и страстей исцелит.

### ФИАЛКОВСКИЙ

Не филиал вождей цековский.  
Не выстрел классовой борьбы,  
А символ Веры - Фиалковский.  
Она - звезда его судьбы.  
Она на встречу с небесами,  
Непостижима и чиста,  
Вела, чтоб поняли все сами  
Шершавость вечного креста.  
Фиалками горели свечи.  
И скорбен были Иконы взгляд.  
И батюшки прекрасны речи,  
Поскольку сам был чист и свят.  
Сердца для горнего собирая  
Фиалками. что на лугу,  
Повергнут теми, кто не раю  
Поверил - дьяволу-врагу.  
Расхристан храм - так горько, жалко...  
Лежит священник у оград...  
А на могиле не фиалки.  
Сараев вырос здесь парад.

Но все-таки сквозь дождик скользкий.  
Сквозь снег и грязь - поверь глазам:

Храм, что воздвигнут Фиалковским,

Фиалкой взмоет к небесам!

С. Афанасьев.

### ЖЕЛТОВ

Высокий. вольный и душесвный.  
Вас озарить всегда готов  
Улыбкой чистой. юно-древней  
Заводчик и поэт Желтов.  
Писатель. краевед. философ  
И молоканин. наконец.  
Он - в вечном поиске вопросов.  
Он не догматик. он - творец.  
Он - в вечном поиске ответов.

Открытый людям и живой.  
Он сам - как легкий вольный ветер,  
Он - как источник ключевой!  
Он в душах вечное посеет,  
Он синим взглядом окропит...  
Живи же вечно, Алексеич!..  
Ан, нет. Уж "воронок" летит.  
Уже ведут его к расстрелу -  
На склоне лет... И борода  
Горит костром кроваво-белым...  
И пули грянули... Беда!  
... Он жил, любил, он верил в Бога.  
И он убит, и взят землей...  
Но все ж не зарастет дорога  
К чистойшей памяти былой.

### СОЗДАТЕЛИ

Памяти жертв репрессий

Костями, судьбами похрустывая,  
Бросали в ложе вас прокрустово.  
Кидали в лагеря и к стенкам.  
На вас "переводили стрелки",  
На души наводили дула.  
Вас время в жертвы "звездануло".  
Философы, творцы, создатели  
Уничтожались обязательно.  
Вас ненавидели тираны,  
И след ваш на земле стирали.  
Но даже телом умирая,  
Вы Духом, Верой не сгорали.  
Пронзая времена неистовые.  
Вы словом воскресали истинным.  
Как Феникс, возрождаясь в памяти,  
Вы снова возгоритесь пламенно!

### КУДРЕШКИ

Я в предзакатных сумерках брожу  
В окрестностях заброшенного парка.  
Здесь в кронах лип чуть слышен ветра шум.  
И мне пока ни холодно, ни жарко.  
Здесь памятник на острове стоит  
Того, кто стал не палачом, а жертвой.  
Какой же смысл тот бунт в себе таит?  
Он преступленья? Подвиг? Тяжкий жребий?  
Благими помыслами услан путь

В тупые тупики, глухие ямы?  
Готовы ради равенства свернуть  
Мы все туда, кроша дворцы и храмы? -  
О, в чем же, Боже, истина твоя?  
И стоит ли Земля слезы ребенка?  
Но кто есть я? - Отнюдь не судия.  
Я странник у истории в потемках.  
Горит закат, разжиженно-багров,  
Забрызгав красным цветом пол-России.  
Как цесаревича святая кровь,  
Расстрелянного при гемофилии.

### ФРЕСКА

Потеки на стене, как будто фреска.  
Здесь черных три пятна в овале штукатурки.  
Как Сталина портрет - размыто, а не резко.  
Два глаза и усы и лоб без шевелюры.  
Абстрактный сей портрет: как наголо пострижен.  
Как будто арестант сегодня вождь.  
Коммуны бог, он в коммуналке снижен.  
И пятнышко на лбу, вполне реальный гвоздь.

### МОЦИОН

От моциона - ноль эмоций,  
Хоть я прошел уже квартал.  
Но ветер не рыдал, как Моцарт -  
Лишь звук картавый изо рта.  
И лишь чуть-чуть закат разинут.  
Молчит под небом трубный глас.  
Иду по улочке России,  
Где гласность - нет! - не родилась.  
Бодры ходульные плакаты.  
Глядит на всех второй Ильич.  
Куда ты, Русь, куда, куда ты?  
Не скажет густобровый хрыч.

1978г.

\* \* \*

Стояла церковь здесь, на месте сквера,  
И золотом сияли купола.  
Окрестность озаряя сотней бликов.  
За высь, за небеса кресты держались,  
Подтягивались люди к ним душой...  
Сейчас стоит здесь памятник вождю,

44550

Штампованный. аляповатый. грубый.  
Покрытый сетью трещин и морщин.  
И шаром головы таранит небо,  
И кажется, вовек не упадет...  
А веры - хоть шаром здесь покати.  
А где-то там, внизу, у постамента  
Нательный крестик кто-то потерял.  
И блик внезапно от него исходит,  
Стремясь пробиться ближе к небесам,  
Превыше серой глыбы монумента.

\* \* \*

На старинном ветхом снимке  
Вижу я прелестный лик  
Благороднейшей мадонны.  
Легкой, словно голубок.  
А полет очей летящих?  
Жаль, что в клетке оказалась  
В том 37-ом году.  
И в застенках-то погасла.  
Но остался - тот порыв  
К свету, радости, полету  
В серебристых складках платья  
И в возвышенном лице.

### **КЛАДБИЩЕ РЕПРЕССИРОВАННЫХ**

Одни из дерева кресты,  
И не имен, ни дат, ни взглядов.  
И издали сей горький вид  
Похож на скорбный крестный ход  
Людей, пришедших на распятые.

### **ПЕСНЯ ЖЕНЫ УВОЛЕННОГО ИЗ ОРГАНОВ**

«Ты работаешь-то, Вань, в ЧК?  
Иль ошпарен паром - жуть! -  
Ты летишь, как с одуванчика  
Минимальный парашют?  
Ты куда слетаешь с органов?  
За границу ли?.. Ну, ну.  
Иль убийственные оргии  
Не меняешь на фигню?  
Хорошо, что хоть не грохну ли  
В этой «чуткой» из систем.  
Отлетаешь, как горохом ты  
От бетонных этих стен.

Забабай три стаканчика.  
Распрости навек с ЧК.  
Не ходи ты больше, Вань, в ЧК.  
Нам пора уже тикать».

### **РЕФОРМЫ**

Любая муха – бляха?  
Любая мука – муть?  
Как плохо пляшет плаха!  
Близка к себе рубаша.  
Куда плетется нуть?  
Куда нам повернуть?

### **ПОДОЛ**

Деревня Подол. Небольшие домишки  
И пруд с застоявшейся мутной водой.  
Разрух, одиночеств, раздолья здесь лишку.  
По долу гуляет мужик с бородой.  
Горланит один под гармошечку песни.  
Российской, росистой тоской обуян.  
И как от простора стаканчик не треснет?  
Он вечно разгулен, расхристан и пьян.  
Работа? Да на фиг! Колхоз? Да иди ты!..  
Дедок раскулачен. И боль – словно кол.  
В Подоле прибежише голи. Испитый  
Мужик. А у бабы заштопан подол.  
Хоть ладно, картошечка есть, коровенка.  
В подоле судьба им харчи принесет.  
И тонко, фальцетисто, остро и звонко  
О доле «веселой» мужик пропоет.  
О дочке, погрязшей в навозе, удое.  
Ей нет женихов – пожилой здесь народ.  
И радостно будет, хоть даже в подоле,  
Сердешная, дочку себе принесет.  
О долгом разоре, тепле самовара.  
Об общем наделе, без хлеба что гол.  
И ветра тревожного с песенкой старой  
Так нуден мотив, что заполнил Подол.

### **АПОКАЛИПСИС**

На вечности часах, как в небе предночном.  
Деа лучика последних промелькнули виновато  
Из позднего заката – циферблата.  
Сойдутся стрелки на двенадцать? А по ком?  
Ударит час последний, словно гром?

И мир настигнет страшная расплата?

\* \* \*

Вы были рядовыми революции,  
Дошли до полководцев и наград.  
Но звенья этой крепкой цепи рвутся. И  
Конвой сейчас идет, где был парад.  
Вас – к стенкам, в кельи брошенных обителей  
Бросают иль подвозят по ночам.  
И дырочка от ордена на кителе –  
Мишени центр ЧеКанным палачам.

\* \* \*

Аплодисменты Сталину. Шикарно.  
Артисту злобы воздается «бис»!  
И зыркают по сторонам «шакалы» -  
Попробуй сразу вдруг остановись.  
Кто первый перестанет – будет худо,  
А проще говоря – «сплошной каюк».  
Неужто здесь под дудочку Иуды  
Серебряники все «орлы» куют?  
Но что поделывать: в море иль театре  
Кровавых волн не остановишь вал...  
Закончил – и закончишь: в тартар, в тартар,  
В расстрел, в расход, коль «зоркость» потерял.

### МАРТИРОЛОГ

"Дым сигареты с ментолом..."  
Запах загнивших ментовок.  
Взгляды тюремных винтовок -  
Скорбных судеб

м  
а  
р  
т  
и  
р  
о  
л  
г.

### МЕЧТА "СОВКА"

Давно мечтал я посмотреть  
Туманный берег Альбиона.  
Нью-Йорк, Париж, собор, мечеть...

Да не хватает миллиона.

### ИЗГНАНЬЕ

В застойной той идиллии  
Проели умным плешь.  
Которых зарубили -  
Рванули за рубеж.

### "ДЕМОКРАТИЯ"

Не машите многократно  
Словом, будто бы мечом -  
Вновь у власти партократы.  
Демократы ни при чем.

### КОЗЫРЬ

Над Россией - черный профиль.  
В водах - отраженный след.  
Мафиозный Мефистофель,  
Двуединный, как валет.

### ЗАСТОЙНЫЕ ВЫСКОЧКИ

Встали на посты, заполонили всю страну,  
Вы - из ванек-встанек, да небьющихся.  
Всплыли, словно шепки, на застойную волну  
Выдающие себя за выдающихся.

### ФИЛОСОФ

Водку пьют и балагурия,  
Рассуждают дурачок,  
Как привить к российской дури  
Демократии дичок.

### СУТЬ

Богу - Богово. Кесарю - кесарево.  
Где рождается суть перемен?  
Иль для них - лишь сечение кесарево.  
А иначе - иль стенка, иль плен.

### ЗАСТОЙНОЕ

Даль октября. И нам пути  
Откроют Ленин, Сталин, Красин...  
На демонстрацию идти?  
Мы квасим.  
Как флаги рсют над толпой!  
Зарей плакатов даль раскрасим?

В колонны все, а мы - в запой.  
Мы квасим.  
Бабахнем с бабами вина,  
А также водки. Прав был классик.  
Все - "за". Но только на хрена?  
Мы квасим.  
Мы протестанты. Мы пассив.  
Зачем Му-Му топил Герасим?  
Конгениален коллектив?  
Мы квасим.  
Железо есть и есть бетон.  
А мы желе - дрожанье страсти.  
Стране чужды и сон, и стон.  
Мы квасим.  
Все славят нынче Ильича:  
Министры, космонавты, прачки.  
А мы ушли от стукача:  
Мы квасим.

### ЗА ЧТО?

А ежели Бог нас неравными сделал.  
Дано ли под лагерь нас всех подравнять?  
Снять стружку? Смирить забубенное тело?  
И душу в прокрустово ложе загнать?  
Врубить в ЛПТ? (Здесь выдумывай, пробуй,  
Ключую проволоку возлюбя!)  
Рождает в нас робость тюремная роба?  
Поллюбишь ее, Бог отпустит тебя?  
Прощайся, но с тем, что диктует гордыня?  
Прими эту боль за себя и других?  
Войди в эти стены, что волю отнимут,  
Будь глухо-смирнен и холодно-тих?  
Баланду хлебая, постигнишь обитель?  
А хлопнувшись в грязь, возлегишь, воспаря?  
За что этот горестный путь нам, Учитель,  
Во стенах закрытого монастыря?

### ЗАЧЕМ?

Зачем ты эдак, а не так?  
Победы, беды и находки  
Идешь ты заливать в кабак,  
Захлебываясь хлесткой водкой.  
От Бори Е. и до Петра  
Тебя поддерживают чаркой.  
Глотнешь – забудешь до утра  
Перипетии жизни яркой.  
(Лишь Миша Г. – на лбу гудрон –  
Хотел отбить от этой соски.  
За то и поплатился он,  
Коли кумекнуть философски).  
Реформы сроду сверху враз  
Тебе спускали, словно струйку.  
Лилась водяра, а не квас,  
Что заменяла все буржуйки.  
(Да и желудка голос: «Жуй-ка!»).  
Она согреет, даст простор  
Тому, что клетка и коробка...  
Чего ж ты зенки не протер,  
Картинно вышибая пробку?  
\* \* \*  
Настрадалась ты, Русь, настрадалась  
В революциях, войнах, беде.  
Напророчил, видать, Нострадамус  
Этот крест сучковатый тебе.  
На простертых холодных просторах  
Речь свою озарим матерком.  
Мы живем по закону, с которым  
Не знаком никакой избирком.  
Водку мы до беспамятства глушим.  
Мы любую пропьем из систем.  
Мы что хошь до основы разрушим,  
Не подумав, что будет затем.  
В грудь себя беззаветно колотим,  
Предпочтем мы бульдозеру лом.  
В незапятнанный свежий колодец

Перед тем, как напиться, плюем.  
Нам решетка к душе не пристала.  
Не лелеем свободу, любя.  
Мы лобого сшибем с пьедестала.  
Позабыв посмотреть на себя.

\* \* \*

Как нам уйти от неумной  
Бациллы на больной Руси –  
Как будто в лагере огромном –  
Не верь, не бойся, не проси?

47550

ПЧЕЛИН НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

ИСТОРИЯ НА КРОВИ

Редактор М. В. Садовский

Корректор Н. А. Усачева

Тираж 20 экз.

