Книга, проверенная временем



Демгородок. – Москва : ACT : Астрель, 2009. – 252, [4] с.

«Демгородок» – повесть-антиутопия, в ткань которой вплетен и детектив, и любовный роман, и политическая сатира. В персонажах читателей без труда узнают не только известных политиков и творцов «новой истории», но и людей из своего близкого окружения, а может быть, самих себя.

Уважаемые читатели! Желаем вам приятного и полезного прочтения!

По материалам Интернет-ресурсов: https://ru.wikipedia.org http://www.litmir.co

Наши координаты:

607600, Нижегородская область, г. Богородск, ул. Ленина, д. 202. Телефон: 8(83170)2-15-02. Телефон/факс: 8(83170)2-10-18.

www. cbsbg.ru E-mail: bibliotekabogor@mail.ru

Составитель: Е. М. Селезнёва. Ответственный за выпуск: Т. Н. Скучихина. МБУК «Богородская РЦБС Нижегородской области» Центральная библиотека Методико-библиографический отдел

16+

Проза России

Юрий Поляков



Рекомендательный **список** литературы

Юрий Михайлович Поляков родился 12 ноября 1954 года в Москве, в рабочей семье. В 1972 году Юрий Поляков поступил на филологический факультет Московского областного педагогического института, без отрыва от учебы начал работать учителем. Стихи он начал писать еще в школе, а с 1973 года занимался в Литературной студии. Первое стихотворение Юрия Полякова было опубликовано в 1974 году в газете «Московский комсомолец», а через три года там же увидела свет большая подборка стихотворений.

После армейской службы он начал работать в газете «Московский литератор», где проработал до 1986 года, из простого корреспондента став главным редактором. В 1979 году у Юрия Полякова вышла первая книга стихов «Время прибытия», а в 1981 году — новая, «Разговор с другом».

Огромную известность писателю принесли повести «Сто дней до приказа» и «ЧП районного масштаба», написанные в самом начале 1980-х годов, они были опубликованы лишь с началом «перестройки». Вскоре повесть «ЧП районного масштаба» была экранизирована.

Свои наблюдения над жизнью современного общества Юрий Поляков отразил в книгах «Демгородок», «Апофегей», «Козленок в молоке». Одна из последних работ писателя — любовно-детективная повесть «Небо падших».

Книги Юрия Полякова из фонда библиотеки

Апофегей: повесть. – Москва, 2010. – 220, [4] с.

Возвращение блудного мужа: повести. – Москва, 2009. – 253, [3] с.

Время прибытия : стихотворения, повести. – Москва, 2014. – 670, [1] с.

Гипсовый трубач. Дубль два : роман. – Москва, 2010. – 446, [1] с.

Гипсовый трубач, или Конец фильма: роман. – Москва, 2009. – 381, [2] с.

Государственная недостаточность : сб. интервью. – Москва, 2014. - 606, [1] с.

Грибной царь : роман. – Москва, 2006. – 364, [1] с.

Демгородок : повесть. – Москва, 2009. – 252, [4] с.

Женщины без границ: комедии. – Москва, 2009. – 314, [6] с.

Как боги : семь пьес о любви. – Москва, 2014. – 510, [1] с.

Конец фильма, или Гипсовый трубач : роман, Москва. – 2012. – 670, [1] с.

Одноклассники : пьесы. – Москва., 2009. -316, [4] с.

Работа над ошибками : повести – Москва, 2009. – 252, [4] с.

Сто дней до приказа : повесть. — Москва, 2005.-411, [3] с.

ЧП районного масштаба : повесть. – Москва, 2009. - 252, [4] с.





Работа над ошибками. – Москва : ACT : Астрель, 2009. – 252, [4] с.

«Работа над ошибками» — одно из прославивших Юрия Полякова произведений. Герой повести, журналист, случайно становится учителем, и отныне ему доступна та изнанка школьной жизни, о которой не принято было говорить — и о которой лучше бы не знать.

Андрей Михайлович Петрушов — молодой учитель московской школы, работающий в ней всего полгода, старается войти в ритм учебного процесса, быть примером для учеников, надеждой для коллег. Его подопечный девятый — далеко не подарок, постоянно «радующий» своего классного руководителя первыми любовными страстями, интригами и секретами, а также происшествиями, самыми неожиданными и скандальными.

Книга — лауреат премии



Обитель. – Москва : АСТ, 2014. – 746 с.

В этом романе мы видим и знакомимся уже с новым Захаром Прилепиным. Повзрослевшим, заматеревшим, помудревшим и более выверенным в своей любви к родине и к памяти своих предков. Авторское предисловие к роману объясняет нам появление лагерной темы в его творчестве. Причём не просто лагерной, ГУЛАГовской, а именно Соловки, и именно СЛОН конца 20-х. Прадед Прилепина был там, тянул свой срок... И кое-что из его рассказов и воспоминаний (дошедшее до Захара в пересказе деда) и легло в основу самого романа, и одновременно послужило отправной точкой.

Исторический пласт книги основан на реальных фамилиях чекистов и чекисток СЛОНа, на фамилиях и судьбах реальных людей, вершивших суд и закон, чинивших бесправие и самоуправство в первом советском концентрационном лагере.

Уважаемые читатели! Желаем вам приятного и полезного прочтения!

По материалам Интернет-ресурсов: https://ru.wikipedia.org http://www.litmir.co

Наши координаты:

607600, Нижегородская область, г. Богородск, ул. Ленина, д. 202. Телефон: 8(83170)2-15-02. Телефон/факс: 8(83170)2-10-18.

www. cbsbg.ru E-mail: bibliotekabogor@mail.ru

Составитель: Е. М. Селезнёва. Ответственный за выпуск: Т. Н. Скучихина. МБУК «Богородская РЦБС Нижегородской области» Центральная библиотека Методико-библиографический отдел

16+

Проза России

Захар Прилепин



Рекомендательный список литературы

Настоящее имя – Евгений Николаевич Прилепин. Родился 7 июля 1975 года в селе Ильинка Рязанской области в семье учителя и медсестры. Закончил филологический факультет Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского и Школу публичной политики. Принимал участие в боевых действиях в Чечне.

Произведения Захара Прилепина печатались в толстых литературных журналах: «Дружба народов», «Романгазета», «Новый мир», и др.

Он лауреат многих литературных премий: «Ясная Поляна» им. Л. Н. Толстого (номинация «ХХІ век») за роман «Санькя» (2007 год), «России верные сыны» им. Александра Невского за роман в рассказах «Грех» (2007 год), «Национальный бестселлер» за роман в рассказах «Грех» (2008 год), «Бронзовая улитка» в номинации «Крупная форма» за лучший фантастический роман года — «Чёрная обезьяна» (2012 год). Роман «Грех» назван лучшей книгой десятилетия в 2011 году.

Сегодня, Захар Прилепин один из самых популярных писателей современной России. В настоящее время работает главным редактором «Агентства политических новостей – Нижний Новгород», генеральным директором «Новой газеты» в Нижнем Новгороде».

Книги Захара Прилепина из фонда библиотеки

Ботинки, полные горячей водкой: пацанские рассказы. – Москва, 2009. – 252, [4] с.

Восьмёрка: повести. – Москва, 2014. – 348, [2] с.

Грех и другие рассказы. – Москва, 2012. – 413, [1] с.

Именины сердца : разговоры о русской литературе. – Москва, 2009. – 412, [4] с.

Книгочёт : пособие по новейшей литературе с лирическими и саркастическим отступлениями. – Москва, 2012. – 444, [1] с.

Летучие бурлаки : эссе. – Москва, 2015. – 349, [1] с.

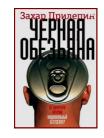
Обитель : роман. – Москва, 2014. – 746 с.

Подельник эпохи : Леонид Леонов. – Москва, 2012. – 831, [1] с.

Санькя : роман. – Москва, 2009. – 366, [2] с.

Чёрная обезьяна : роман. – Москва, 2011. – 285 с.











Грех и другие рассказы. – Москва : ACT : Астрель, 2012. – 413, [1] с.

Роман в рассказах Захара Прилепина «Грех» — это рассказы о молодом человеке и событиях, которые происходят в его жизни.

Этот юноша очень неординарен — мыслит иначе, чувствует по-другому. Он не такой, как многие: ни работа могильщика, ни должность вышибалы, ни Чечня не превращают его в скептика, «подпольного персонажа». У этого героя все по-настоящему, честно, без равнодушия — любовь его яркая и незабываемая, а ненависть до самого конца.

Он призывает к жизни на полную катушку, без сожаления и не дает себе поблажек. «...Всякий мой грех... всякий мой грех будет терзать меня... А добро, что я сделал, – оно легче пуха. Его унесет любым сквозняком...».





Гонец из Пизы: роман /М. Веллер. – Москва: ACT, 2009. – 445, [3] с.

Эта книга — о том, что мечтают сейчас, откровенно говоря, сделать многие, да не хватает духу и останавливают непреодолимые препятствия. Но герои Михаила Веллера преодолевают препятствия. Сюжет этого романа головокружителен и прост, реалистичен и невероятен одновременно. Роман смешон и печален, добр и зол; язык его легок, но последовательная мстительность мысли даже пугает.

Книга рассчитана на читателей, которые хотели бы крепко встряхнуть окружающую жизнь за шкирку, а это, мягко говоря, широкий круг.

Уважаемые читатели! Желаем вам приятного и полезного прочтения! По материалам Интернет-ресурсов: https://ru.wikipedia.org http://www.litmir.co

Наши координаты:

607600, Нижегородская область, г. Богородск, ул. Ленина, д. 202. Телефон: 8(83170)2-15-02. Телефон/факс: 8(83170)2-10-18.

www. cbsbg.ru E-mail: bibliotekabogor@mail.ru

> Составитель: Е. М. Селезнёва. Ответственный за выпуск: Т. Н. Скучихина.

МБУК «Богородская РЦБС Нижегородской области» Центральная библиотека Методико-библиографический отдел

16+

Проза России

Михаил Веллер



Рекомендательный **список** литературы

Михаил Иосифович Веллер – член Российского философского общества. лауреат ряда литературных премий. Родился 20 мая 1948 года. Детство провел в Сибири. Окончил филологический факультет Ленинградского университета. Работал лесорубом в тайге, охотником-промысловиком на Таймыре, скотогоном в Алтайских горах, журналистом, учителем – всего сменил около тридцати профессий.

Первая книга рассказов «Хочу быть дворником» вышла в 1983 году и сразу привлекла внимание критиков и читателей точностью и гибкостью стиля и неожиданностью сюжетов. За ней последовали «Разбиватель сердец» (1988 год), «Технология рассказа» (1989 год), «Рандеву со знаменитостью (1990 год).

Бестселлерами стали роман воспитания «Приключения майора Звягина» (1991 год) и, названная критиками «самой смешной книгой последних лет», «Легенды Невского проспекта» (1993 год). Литературный скандал вызвал мини-роман «Ножик Сережи Довлатова». Роман «Гонец из Пизы» (2000 год) выдержал за год 11 изданий.

Михаил Веллер самый издаваемый сегодня из русских писателей.

Книги Михаила Веллера из фонда библиотеки

Всё о жизни. – Москва, 2010. – 750, [2] с.

Гонец из Пизы: роман предсказаний 1999 года, продолжающих сбываться. – Москва, 2009. – 445, [3] с.

Друзья и звёзды. – Москва, 2012. – 411, [2] с.

Кассандра. – Санкт-Петербург, 2005. – 398, [2] с.

Легенды Арбата. – Москва, 2009. – 316, [4] с.

Легенды Невского проспекта : истории из прошлого. – Москва, 2008. – 314, [6] с.

Мишахерезада. – Москва, 2011. – 444, [3] с.

Москва – Апокалипсис. – Москва, 2010. – 332, [2] с.

Не ножик не Серёжи не Довлатова : избр. – Москва, 2006. – 316, [4] с.

Приключения майора Звягина: ро-ман воспитания. — Санкт-Петербург, 2003. — 480 с.

Романы. – Москва, 2006. – 829, [3] с.

Самовар : роман. – Москва, 2007. – 508, [4] с.

Странник и его страна. – Москва, 2014. – 511с.

Книга, изданная стотысячным тиражом



Всё о жизни. – Москва : АСТ, 2010. – 750, [2] с.

Эта книга прямо и внятно отвечает на вопросы, которые каждый задает себе с юности. Что такое любовь? Почему человек так часто несчастлив? Чего ради мы страдаем? И в чем же, наконец, смысл жизни? О том, как устроена эта жизнь и этот мир, и почему ты чувствуешь то, что хочешь, делаешь то, что делаешь, и с тобой происходит именно то, что происходит.

Книга написана нормальным человеческим языком, каким говорят люди между собой и, в то же время, это первая в русской культуре цельная философская система. «Кто мыслит глубоко и ясно излагает просто» — вот кредо автора. Это обеспечило сочинению уже стотысячный тираж.

Православный роман



Серафим. – Москва : Эксмо. 2013. – 505, [2] с.

Путь к Богу и Храму у каждого свой. Порой он бывает долгим и тернистым, полным боли и разочарований, но в конце награда ждет идущего. Роман талантливой писательницы Елены Крюковой рассказывает о судьбе нашего современника — Бориса Полянского, который, пережив смерть дочери и трагический развод с любимой женой, стал священником Серафимом и получил приход в селе на реке Суре.

Жизнь отца Серафима полна испытаний и соблазнов: ему — молодому и красивому, полному жизненных сил мужчине приходится взять на себя ответственность за многие души, быть для них примером кротости и добродетели. А в сердце у него между тем бушуют совсем не добродетельные страсти. Любовь к прихожанке ставит под удар всю его жизнь...

Уважаемые читатели! Желаем вам приятного и полезного прочтения!

По материалам Интернет-ресурсов: https://ru.wikipedia.org http://www.litmir.co

Наши координаты:

607600, Нижегородская область, г. Богородск, ул. Ленина, д. 202. Телефон: 8(83170)2-15-02. Телефон/факс: 8(83170)2-10-18.

www. cbsbg.ru E-mail: bibliotekabogor@mail.ru

> Составитель: Е. М. Селезнёва. Ответственный за выпуск: Т. Н. Скучихина.

МБУК «Богородская РЦБС Нижегородской области» Центральная библиотека Методико-библиографический отдел

16+

Проза России Елена Крюкова



Рекомендательный список литературы

Крюкова Елена Николаевна – поэт, прозаик, искусствовед, родилась в Самаре 18 апреля 1956 года. Окончила Московскую государственную консерваторию и Литературный институт им. А. М. Горького.

Публикуется в литературно-художественных журналах России: «Новый мир», «Дружба народов», «Знамя», «Москва».

Финалист премии «Ясная Поляна» за роман «Юродивая» (2004 год) и премии «Карамзинский крест» за роман «Тень стрелы» (2009 год). Роман «Изгнание из Рая» вошёл в лонг-лист премии «Национальный бестселлер» (2003 год). Финалист Волошинского конкурса в 2009 и в 2010 годах в номинации «Проза» с рассказами «Яства детства» и «Краденая помада».

Елена Крюкова – арт-критик, куратор и автор ряда художественных проектов в России и за рубежом (вместе с художником Владимиром Фуфачёвым): «Священный бык», Музей современного русского искусства, Нью-Йорк, 1998-1999; «Небесная колесница», Марсель, 2004; «Архетип», Нижний Новгород-Москва, 2006; «Символы Земли», Кассель, Германия, 2006-2007; «Анестезия», Нижний Новгород, 2007 и др. Член Союза писателей России. Живет в Нижнем Новгороде.

Книги Елены Крюковой из фонда библиотеки

Аргентинское танго : роман. – Москва, 2013. – 441, [1] с.

Серафим: роман. – Москва, 2013. – 505, [2] с.

Царские врата : роман. – Москва, 2013. – 345, [2] с.

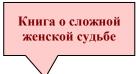
"Читая Крюкову, вдруг вспомнил Андрея Рублёва» Тарковского, его видение Страстей на снегу. Её искусство неожиданно напомнило мифологию Блейка, его картины, его странных персонажей: Лоса, Уризена. Её герои предстают в ореоле бессмертного, если вспомнить определение «Степного волка» Гессе. Тексты Елены отличаются необычной живостью, так что ассоциация с Блейком-художником вполне объяснима; и написаны они пылающими красками».

Олег Ермаков, писатель











Царские врата. – Москва : Эксмо, 2013. – 345, [2] с.

Судьба Алены – героини романа Елены Крюковой "Царские врата" – удивительна. Этой женщине приходится пройти путь от нежности к жесткости, от улыбок к слезам, от любви к ненависти и... прощению.

Крюкова изображает внутренний мир героини, показывая нам, что в одном человеке могут уживаться и Божья благодать, и демоническая ярость. Мятежная и одновременно ранимая Алена переходит грань Добра и Зла, чтобы спасти того, кого любит больше всех на свете...





На солнечной стороне улицы. – Москва: Эксмо, 2008. – 380, [4] с.

Этот роман Дины Рубиной — неожиданный виртуозный кульбит «под куполом литературы», абсолютное преображение стиля писателя, его привычной интонации и круга тем. Причудливы судьбы героев романа. В «высоковольтном» сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, личность, способная уничтожить, или вознести к вершинам творчества.

Откройте этот роман и вас не отпустит поистине вавилонское столпотворение типов: городские безумцы и алкаши, русские дворяне, ссыльные и отбывшие срок зэки, «белые колонизаторы» и «охотники за гашишем»...

Уважаемые читатели! Желаем вам приятного и полезного прочтения!

По материалам Интернет-ресурсов: https://ru.wikipedia.org http://www.litmir.co

Наши координаты:

607600, Нижегородская область, г. Богородск, ул. Ленина, д. 202. Телефон: 8(83170)2-15-02. Телефон/факс: 8(83170)2-10-18.

www. cbsbg.ru E-mail: bibliotekabogor@mail.ru

> Составитель: Е. М. Селезнёва. Ответственный за выпуск: Т. Н. Скучихина.

МБУК «Богородская РЦБС Нижегородской области» Центральная библиотека Методико-библиографический отдел

16+

Проза России Дина Рубина



Рекомендательный список литературы

Дина Ильинична Рубина – израильская писательница, пишущая на русском языке, родилась 19 сентября 1953 года, в Ташкенте.

Первые юношеские произведения Дины Рубиной были опубликованы на страницах журнала «Юность». Литературную известность Дине Рубиной принесла публикация в 1977 году повести «Когда же пойдёт снег?..». В ней девочка встречает свою любовь накануне смертельно опасной операции. По этому произведению был снят фильм, поставлены теле- и радиоспектакль, написана пьеса, которая много лет шла на сцене Московского ТЮЗа. В том же году, в возрасте 24 лет, она стала членом Союза писателей Узбекистана – на тот момент самым молодым в стране членом подобных организаций.

По произведениям Д. Рубиной сняты художественные фильмы Она обладательница ряда литературных наград: премия «Большая книга» за роман «На солнечной стороне улицы» (2007 год); 2008 год — премия Благотворительного фонда Олега Табакова за рассказ «Адам и Мирьям» (2008 год); премия «Портал», лучшее фантастическое произведение (крупная форма), за роман «Почерк Леонардо» (2009 год) и др. В настоящее время живёт в Израиле.

Книги Дины Рубиной из фонда библиотеки

Адам и Мирьям : повести, рассказы. – Москва, 2010. – 414 [2] с.

Белая голубка Кордовы : роман ; Повести и рассказы. – Москва, 2012. – 812, [2] с.

Вид из окна съёмной квартиры : повести. – Москва, 2009.-414, [2] с.

Воскресная месса в Толедо : повести и рассказы. – Москва, 2002. – 240 с.

Глаза героя крупным ланом : повести. – Москва, 2002. - 240 с.

Двойная фамилия : повести, рассказы. – Москва, 2010. – 395, [5] с.

Дом за зелёной калиткой. — Москва, 2002. - 240 с.

Когда же пойдёт снег? : повести и рассказы. – Москва, 2007. – 397, [3] с.

На Верхней Масловке : повести, рассказы. – Москва, 2011. – 398, [1] с.

На солнечной стороне улицы : роман. – Москва, 2008. - 380, [4] с.

Последний кабан из лесов Понтеведра: повести. – Москва, 2011. – 414, [1] с.

Почерк Леонардо : роман. – Москва, 2008. – 458, [4] с.

Синдром Петрушки : роман. – Москва, 2011. - 539, [3] с.

Книга — лауреат премии



Почерк Леонардо. – Москва : Эксмо, 2008. – 458, [4] с.

Мистический роман - Дины Рубиной «Почерк Леонардо» история человека, который не хотел быть демиургом. Это история женщины, которая с великолепной брезгливостью отвергает дар небес. Она пишет зеркальным почерком, от которого у непосвященных кружится голова. У нее блестящие способности к математике и физике, она гениальная циркачка, невероятный каскадер, она знает о зеркалах все, что можно о них знать. Она умеет видеть прошлое и прозревать будущее. Киев, Москва, Франкфурт, Индианаполис, Монреаль – она летит по жизни, неприкаянная и несвободная, видит больше, чем обычный человек способен вообразить, - и ненавидит за это себя и того, кто наделил её такой способностью.

Об этой книге спорят



Хроники Раздолбая. Похороните меня за плинтусом-2. – Москва : ACT, 2013. – 479 с.

«Хроники Раздолбая» - продолжеповести Павла Санаева ние «Похороните меня за плинтусом». Герой вырос, ему девятнадцать лет, и все называют его Раздолбаем. Раздираемый противоречивыми желаниями и стремлениями, то подверженный влиянию других, то отстаивающий свои убеждения, Раздолбай будет узнавать жизнь методом проб и ошибок. Свобода, безнаказанность и бунт – с одной стороны; одна-единственная любимая девушка, образованные друзья и вера в Бога – с другой. Наверное, самое притягательное в новом романе Павла Санаева – предельная искренность главного героя. Он поделился с нами теми мыслями и чувствами, в которых мы боимся сами себе признаться.

Уважаемые читатели! Желаем вам приятного и полезного прочтения!

По материалам Интернет-ресурсов: https://ru.wikipedia.org http://www.litmir.co

Наши координаты:

607600, Нижегородская область, г. Богородск, ул. Ленина, д. 202. Телефон: 8(83170)2-15-02. Телефон/факс: 8(83170)2-10-18.

www. cbsbg.ru E-mail: bibliotekabogor@mail.ru

> Составитель: Е. М. Селезнёва. Ответственный за выпуск: Т. Н. Скучихина.

МБУК «Богородская РЦБС Нижегородской области» Центральная библиотека Методико-библиографический отдел

16+

Проза России

Павел Санаев



Рекомендательный список литературы

Павел Владимирович Санаев родился в Москве 16 августа 1969 года в семье людей творческих и незаурядных. Отчим Павла — актер и сценарист Ролан Быков, Мама, Елена Санаева, также с юности играла в театре и кино.

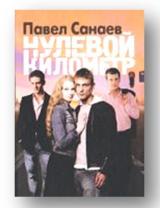
В 1983 году П. Санаев снялся в фильме «Чучело». В 1992 году окончил ВГИК. В 90-е годы приобрел известность в качестве переводчика и автора синхронного текста для дублированных фильмов.

В 1996 году опубликовал в журнале «Октябрь» повесть «Похороните меня за плинтусом», написанную по воспоминаниям о бабушке, у которой он прожил несколько лет. Повесть переведена на французский и немецкий языки.

В мае 2013 года вышел роман «Хроники Раздолбая». Сам Павел просит не называть его произведения автобиографическими.

Павел Санаев – автор сценариев и режиссёр фильмов «Каунасский блюз» (2004 год), «Последний уикэнд» (2005 год), «Нулевой километр» (2007), «На игре» (2009 год), «На игре 2. Новый уровень» (2010 год).

Книги и фильмография

















Похороните меня за плинтусом. – Москва: Астрель: АСТ, 2010. – 285, [2] с.

Повесть о восьмилетнем мальчике Саше Савельеве, который живет у бабушки с дедушкой, потому что бабушка не доверяет воспитание ребенка своей дочери. Она ненавидит и осуждает «беспутную» дочь, нашедшую нового мужа. Её жестокая «любовь» к внуку, больше похожая на ненависть, произрастает из желания иметь послушную и безответную живую куклу, которую можно опекать, лечить и наказывать. Эта «самоотверженная» забота помогает ей ощущать собственную значимость. Ребёнок, которого она в непрерывном режиме учит ненавидеть мать, плохо поддаётся этой обработке и пытается вырваться из-под пресса домашней тирании.